

Dispositioner til løsning af opgaver inden for faget immaterialret

Dispositionerne er udarbejdet som et generelt udgangspunkt for opgaveløsning, og skal ikke tages for mere end dette. Dispositionerne kan med fordel anvendes som tjeklister.

Punkterne kan således gennemgås i det omfang, de konkret er relevante, men kan i sagens natur ikke føre til en fuldstændig opgavebesvarelse.

Sidetallene henviser til kompendiet.

Forfatteren modtager gerne forslag til forbedringer via <http://www.henrikkure.dk/kontakt.asp>.

Disposition til løsning af opgaver om ophavsrettigheder

1. Er der tale om en frembringelse af værkshøjde (s. 17) inden for det litterære eller kunstneriske område (s. 16)? Hvilken værkstype er der konkret tale om (s. 19), og hvordan er kravene til værkshøjde inden for denne kategori? Husk at også andet end værker kan beskyttes, jf. OHL kap. 5, men at der gælder andre regler herfor (s. 25).
2. Hvem er rettighedshaveren i det konkrete tilfælde (s. 36)? Overvej i den forbindelse, om retten kan være overført til andre (s. 37).
3. Er ophavsretten blevet krænket (s. 19)? Husk herved at undersøge, om beskyttelsestiden er udløbet eller af anden årsag ikke længere er gældende (s. 30).
4. Hvis ophavsretten er krænket, overvej da evt. hvilke(n) sanktion(er) der er relevante (s. 90) og hvem der er påtaleberettiget (s. 15).

Disposition til løsning af opgaver om varemærkerettigheder

1. Har varemærket særpræg (s. 38) og kan det gengives grafisk (s. 40)? Der kan ikke stiftes varemærkerettigheder over mærket, hvis ikke det har særpræg; men husk, at særpræg kan opnås gennem indarbejdelse, jf. VML § 3, stk. 3, og § 13, stk. 3.
2. Er varemærkeretten gyldigt stiftet (s. 33), dvs. er betingelserne for registrering henholdsvis ibrugtagning opfyldt?
3. Hvem er rettighedshaveren i det konkrete tilfælde (s. 36)? Overvej i den forbindelse, om retten kan være overført til andre (s. 37).
4. Er varemærkeretten blevet krænket (s. 45)? Undersøg navnlig om der er forvekslingsrisiko (synsbillede, lydbillede, forestillingsbillede). Husk også at undersøge, om beskyttelsestiden er udløbet eller af anden årsag ikke længere er gældende (s. 52).
5. Hvis varemærkeretten er krænket, overvej da evt. hvilke(n) sanktion(er) der er relevante (s. 90).

Disposition til løsning af opgaver om designrettigheder

1. Er der tale om et design, der kan beskyttes efter designloven? Betingelserne herfor er opregnet på s. 57.
2. Er designretten gyldigt stiftet (s. 55) og hvornår opnår rettighedshaveren i givet fald prioritet (s. 55)?
3. Hvem er rettighedshaveren i det konkrete tilfælde (s. 56)? Overvej i den forbindelse, om retten kan være overført til andre (s. 56).
4. Er designretten blevet krænket (s. 64)? Husk herved at undersøge, om beskyttelsestiden er udløbet eller af anden årsag ikke længere er gældende (s. 66).
5. Hvis designretten er krænket, overvej da evt. hvilke(n) sanktion(er) der er relevante (s. 90).

Disposition til løsning af opgaver om patent- og brugsmodele rettigheder

1. Er der tale om en opfindelse/frembringelse som kan beskyttes efter patent- eller brugsmodelloven (s. 71/83)?
2. Er patent-/brugsmodelretten gyldigt stiftet (s. 67/82) og hvornår opnår rettighedshaveren i givet fald prioritet?
3. Hvem er rettighedshaveren i det konkrete tilfælde (s. 68/83)? Overvej i den forbindelse, om retten kan være overført til andre (s. 69).
4. Er patent-/brugsmodelretten blevet krænket (s. 76/84)? Tag udgangspunkt i patent-/brugsmodelkravene: Der skal foretages en konkret helhedsbedømmelse, hvor banebrydende opfindelser/frembringelser generelt bør have et bredere beskyttelsesområde end mindre betydningsfulde opfindelser/frembringelser. Husk ækvivalenslæren. Hvis der er tale om krænkelse, kan forbenyttelsesret overvejes. Husk også at undersøge, om beskyttelsestiden er udløbet eller af anden årsag ikke længere er gældende (s. 80/84).
5. Hvis patent-/brugsmodelretten er krænket, overvej da evt. hvilke(n) sanktion(er) der er relevante (s. 90).